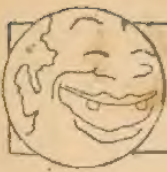


الفكاهة



بولى : الحكومة بتقول ان كل كلب لازم يكون له نمرة وطوق في رقبته . فمين طوقك يا فيدو ؟
 فيدو : اسكت أنا زعلان قوي وخايف من الحكومة ، لان صاحبي بدال ما يجيب لي طوق راح اشترى عقد لمراة



أخذك ليك للعالم



لماذا أحبه : بقلم « هي »

— لأنه أكثر مني اطلاعاً وأوفر علماً
ولكنه لا يدعي ذلك في كل لحظة
— لأنني لم أسمع مرة يشكو سوء حظه
— لأنه لا يتحدثني عن حب النساء الأخريات
له قبل زواجنا
— لأنه يمدح دائماً حسن ذوقي في انتقاء
ملابسي
— لأن له جاذبية خاصة بعد الخصام . . .
— لأن في استطاعته ان يقود السيارة
يبد واحدة كما ان في مكانه ان يقودها بكلمة
يديه

كيف عرفت

الاولى - غريب أمر جيراننا الجدد . . .
لا أدري كيف يعيشون بلا قدر ولا مكنة
ولا جردل . . .
الثانية - كيف عرفت ذلك ؟
الاولى - طلبت منهم هذه الاشياء في
اليوم التالي لاستأطلم الى منزلهم الجديد إذ
كنت في حاجة اليها . . .
بين السيدة والخادمة

السيدة - أراك جالسة هنا تقرأين الجريدة
وتتركين الطفل يبكي
الخادمة - قد اعتدت بكاء الطفل يا سيدي
عند القراءة فهو لا يرعبي

أحاج

— ما هو الشيء الذي يمشي ويقف وليس
له ساقان ؟
— الساعة
— اذكر شيئاً أصغر حجماً من الميكروب ؟
— ما يأكله الميكروب
— في اي ساعة من النهار رأى آدم النور ؟
— قبل حواء بقليل

درس لطيف

كان برلمان باريس قبل ثورة ١٧٨٩
مكسكة استئناف عليا في فرنسا وقد كان
رئيسه ماليرب رجلاً حلو النكتة سريع الخطار ،
شريعاً لا يقبل رشوة
وحدث يوماً ان أرسل له احد المقاضين
زجاجتين بديعتين من الذهب الخالص كي يحكم
الرئيس لمصلحته في قضيته . فما كان من الرئيس
ماليرب الا ان أمر خادمه بملء الزجاجتين بالبيد
الجيد ثم أعادها الى الخادم الذي أتى بهما قائلاً :
— احمل هاتين الزجاجتين الى سيدك وقل
له اني مسرور ان اقدمهما له ليدوق تبيذي
مهارة صيدني

زار احد الخديويين السابقين مدينة فاقيمت
له زينة فخمة ظهرت فيها جميع قصورها وحوارياتها
في أبهى منظر ، وكان من بين تلك الحوانيت
صيدلية قد كتب عليها صاحبها بالخط العريض
هذا البيت :

قدوم الخديوي اكسب الناس صحة
فصار دوائى لا يساع ولا يشرى
فاعجب الخديوي بصاحبه وكافاه على
نباهته . . .

القطعة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بشرها نخبة من الادباء والراسمين
الاشترار ٣ في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠٠ شللاً أو ٥ دولارات)

هنوان المسكينة :
(المسكينة ، بوستة قصر الدوايرة ، مصر)
تلفون : عمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات مختار بستانها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قنادر
النشر من شارع كوبري قصر النيل

صراحة

الخطاط : أنا أسف يا سعيد افندي . . .
ولكن لا يمكنني أن أفعل لك بذلة جديدة
قبل أن تدفع لي ثمن البذلة الاخيرة
الزبون . لا . . . لا . . . لا أستطيع أن
أنتظر طول هذه المدة

سهو الاستاذ

كان أحد المدرسين (والمدرسون
مشهورون بالسهو) عائد إلى منزله مع زوجته
بعد مشاهدة التمثيل في أحد المسارح . وفي
أثناء سيرها أخرج الاستاذ من تحت رداءه
مظلتين ثم التفت الى زوجته وقال لها بلهجة
المنتصر :

— من منا سهوان يا عزيزتي ؟ أنت أم أنا ؟
لقد نسيت مظلتك في التياترو وقد ذكرتني أنا
وحملتها مع مظلي
— ولكن يا عزيزي . . . كلانا لم يحلب
مظلة معه . . .

غلطة واحدة

المدير (المستخدم) : احنا مبسوطين منك
قوي وحازودك أربعة جنيه في الشهر ده .
أيوه كده . . . احنا نجح المستخدمين اللي
يقوموا بعملهم بدقة . ما أظنك انك غلطت
غلطة واحدة طول السنة اللي فاتت مش كده ؟
المستخدم : غلطت غلطة واحدة بس يا بك
المدير : إيه هي ؟
المستخدم : كنت فاكر انكم حازودوني
سنة جنيه

ماذا تفعل

الزوج - انك ترعجيني بكثرة ما تذكرين
عن المرحوم زوجك الاول
الزوجة - إذن ماذا أفعل ! هل تريد أن
أحدث اليك عن الذي سأترن به بمدك

تليفون « بعداد » ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباطه

حدث مرة في إحدى الفهوات العامة أن دخل شاب على التليفون ليترك... قفل الباب ومضت خمس دقائق وعشر دقائق وخمس عشرة دقيقة وأصحاب الاعمال يتوافدون للكلام وقد كونوا أمام غرفة التليفون صفًا طويلاً... واستمرت محادثة الشاب وامتدت لنصف ساعة ثم امتدت لثلاثة أرباع الساعة وبالرغم من أن الفصل كان شتاء خرج من الغرفة وهو يتصب عرقاً فلم يستأ إلا أن يحبه بالتصديق الحاد المتواصل على ذلك الجلد العجيب. وهتف كل منا في سره : ليسقط الحب !

ليساأل الواحد منا نفسه : كم من مرة جعلنا التليفون آلة للتسلية ولتضييع الوقت فطيننا أصدقاءنا لتعادهم في اسحق الموضوعات ، أو لنبلمهم نكتة جديدة ، أو لتنهال عليهم بالشتم والسب لجرد المداعية ، وبالرغم من هذا لا ننتع أن نقضب ونسخط ونشتكي اذا انقطعت « السمكة » أو خفت الصوت ، أو اختل اسلوب الاتصال ؟

حدث مرة ان كان عندي أحد الاصدقاء في « الزقازيق » وقال لي أريد أن اكلم « مصر » في أمر ضروري . قلت له تفضل ! طلب « الترنك » وطلب مرة ٢٢٢ بستان ... فلما ردت عليه قال مين ؟ قال له أنا على بقهوة بار اللواء ... قال له يا علي ! ادبني واحد قهوة سادة ... واتهت المحادثة وأخذ يقهقه !

لهذا اقترح على معالي وزير المواصلات أحد أمرين :

١ - إما ان يجعل التليفون « بعداد » فتكون كل كلمة يسرها فيعمل المتكلم حساباً . وما دام في المسألة عنصر « الدفع » اقتصد الناس في الكلام .
٢ - واما ان يفرض ضريبة معينة على المحادثات العاطفية - والمحادثات المزاجية - وفي كلتا الحالتين لا تزيد مدة الكلام عن عشر دقائق ؟ أما ترك الامر فوضى بين حاملات التليفون ودلائهن - وبين أرباب الرفاعة ورفاعتهم - فحالة لا تبعث على ارضاء ...

فكري أباطه الخامس

أنا من أعداء السترا - والبستان - والعتبة - و « الترنك » - وعلى العموم من الزبائن الذين غابوا من مضايقة عمال التليفونات ما عانوا . وقد حدث انني كسرت أكثر من عشرين عقب تشنج عصبي أصابني من جراء الاصطلاحات التي تبعث على الجنون مثل « الغرة مشقولة » - ما « يردش » - ما « غدوش تليفون » ... الخ الخ

وقد بسطت شكوى الجمهور في مناسبات كثيرة تارة على صفحات الجرائد - وتارة بواسطة الرافض - الى أن بسطت أخيراً في مجلس النواب ...

فلا داعي - هنا - لاستئناف الشكوى فسوء الحالة التليفونية أمر مسلم به لا يجادل فيه حتى ولا معالي وزير المواصلات ...

أما تقضي العدالة بأن نوزع المسئولية وبأن نعمل الجمهور شيئاً منها . وقد قال معالي وزير المواصلات في بيانه الذي ألقاه بمجلس النواب أن الجمهور في مصر يستعمل التليفون بمناسبة وبغير مناسبة - بضرورة وبغير ضرورة - وحذر من طرف خفي بقوله ان الحكومة المصرية لا تود أن تحذو حذو بعض الحكومات الاجنبية فتجعل « الكلام بعداد » وتجعل « التليفون بعداد » ... ولو أن معاليه نفذ هذه الطريقة لاهتم الناس بأعمالهم الجدية ونبذوا مخاطباتهم الغرامية ولقلت جرائم المجتمع الادمية ولاطمأن الزوج والزوجة والاب وولي الامر ... ولوضع حداً لاساليب « الت والسجين » في الفارغ و « المليان » ...

خذ مثلاً هذه المحادثة :

- آلو... آلو...
- مين
- مين انت ...
- انت مين ...
- والبي انت مين ...
- لا . قول لي انت مين ...
- أنا واحد ...



الموسيقى : اذاي بد ما نس المازيم خرجوا تقولي لي اضرب لنا ياتو ؟
السيدة : السلعة بقت ١٢ ، اضرب عشان الي قاضين يروحوا

عن رجالنا ورجالهم

نوادير حقيقية واقعية

عمامة الاستاذ

أديب بنك مصر في الاسبوع الماضي مأدبة عشاء فاخرة في فندق شبرد لاعضاء مجمع الاحصاء الدولي ودعا اليها الوزراء ورئيس مجلس النواب وأعضاء مكتبي مجلسي الشيوخ والنواب وبينهم الاستاذ الشيخ محمد عز العرب بك فكان صاحب العمامة الوحيدة بين جمهور المدعوين . وقد اريدوا كلهم من وطنين وأوربيين اما نوب « الفرار » الاثني أو نوب « السموكنج » الرشيق وقبيل الشروع في الاكل أقبل محمد بك أحد الشريف أحد أعضاء مكتب مجلس الشيوخ فرحب به أحد المستقلين . وسأله قائلاً « هل تعرف عمك فين يا بك » فأجاب الشريف بك « حاشوف العمة فين واقعد جنبها » وهكذا كانت عمامة الاستاذ عز العرب بك منارة لزملائه ترشدهم الى مجالسهم

« دور » و « كب »

ومحمد بك أحد الشريف مشهور بمداعباته وخلو نكاته ، حدثنا عنه الاستاذ عبد الفتاح الطويل عضواً القومسيون البلدي لبلدية الاسكندرية فقال : كنت جالساً يوماً مع الشريف بك فرويت له أنه كان لي قريب فلاح لا يعرف الانجليزية فسألني مرة عن اسم « الباب » بالانجليزية فقلت له « دور » فأبستم وقال « أما ناهمين صحيح ... سموه دور لانه يدور » فضحك الشريف بك لهذه النكتة وإذ كان يحمل يده فتجان قهوة سألني قائلاً « وما اسم الفنجان بالانجليزية فقلت « كب » (Cup) فقال : الحق مع قريبك برده ... دول سموه كب لانه يكب حتماً ... لازم خدوا كلامهم برده منا ...

التكيا

في أثناء إقامة جلالة ملك الافنان بالاسكندرية قدم له سعادة المحافظ حضرة مأمور الاوقاف في التفرغ فساخه جلالة ثم قال « وكيف تفقون ريع

الانتقام

وكان بين الذين قصدوا الى ميناء الاسكندرية لتحية ملك الافنان عند انجازه الى الديار الاوربية حضرة فصيل ركباً بالاسكندرية وكان حضرته مرتدياً « الردنجوت » ولايساً في رأسه القبعة الحربية السوداء العالية فلما أراد أن يزل من سيارته علفت قبمته بسقف باب السيارة وسقطت على الارض فأغنى لالتقاطها كما يحدث كثيراً للاسي القبعات . فقال عندئذ صاحب عمامة كان واقفاً بين الحاضرين « آده آخرتها »

خبر مهم

كان محمد افندي جمال الدين مندوب وزارة الداخلية (في رحلة صاحب الجلالة الافانية) ومحمد بك حسين مندوب الامن العام وغيرها جالسين في بهو فندق كلاردرج ينظرون زول جلالة الملك امان الله من غرفته يوم سفره وبينهم كذلك اذ اصبروا « الشاويش » الملحق بخدمة محمد افندي جمال الدين يدنو من حضرته ويؤدي له التحية العسكرية مع « قرصة » حذائيه على الطريقة « الحرية » فقلنا في أنفسنا « خيراً ان شاء الله » ثم سمعنا الشاويش يقول لمحمد افندي « سعادتك كنت نسيت الشيشب في الاودة فخطبت في الشنطة » فقال محمد افندي « طيب » فأدى الشاويش التحية العسكرية وانصرف ونحن نقرح رقية هذا الشاويش المهم

أزل فين

ليس بين مارفي الاستاذ الكبير والكاتب الشهير أحمد بك حافظ عوض صاحب جريدة كوكب الشرق من لم يذق طعم حلاوة حديثه وخلو نكاته ومداعباته وقد أسعدنا الحظ بان نجلس الى جانبه في مأدبة العشاء التي أدها بنك مصر لاعضاء مجمع الاحصاء الدولي فدار الحديث بيننا على فلان الاديب الفكاهة المعروف فقال حافظ بك : كان فلان هذا يجتاز مرة كبري إحدى محطات السكة الحديدية مع صديق له فالتقى بفائدة هيقاء ملكة لبه ولاهاه التطلع اليها عن الاسراع في سبيله فصاح به صديقه قائلاً « القطر قرب ما تنزل في » فأجابته على الفور بصوت مرتفع قائلاً « أزل ازاى وروحي طالعة »

تقبل

قيل اقلاع الباخرة « ايتاليا » التي أبحر بها ملك الافنان من الاسكندرية قاصداً الديار الايطالية صعد اليها سمو الامير عمر طوس ونجلاء الكريمان فاستقبلهم على ظهرها كاتب هذه السطور ثم أقبل علينا محرر جريدة أفريقية من ذوي الوزن الثقيل في دمهم وكلامهم وأخذ يطرح على الامير عمر عشرات الاسئلة عن أفغانستان وعدد سكانها وأهم مرافقها فتضايق منه الامير وأخذ يتحين الفرصة للملائمة ليصرفه عنه فلم يكده يقول له « انني أرجو منكم يا سمو الامير أن تعطوني آخر صورة لكم لانشرها في جريدتي » حتى اجابه سموه على الفور بقوله « لقد أخذ احد المصورين صورتي وأنا داخل الى هنا فالحقوا به واطلبوها منه » وظن سموه انه سيستكن بهذه العبارة من التخلص من سباحته وغلاظته ولكن كم كان صاحبنا لطيفاً حين قال « سأراه واطلبها منه بعد انصراف سموكم » فلم يتالك الامير ونجلاء عن الضحك ...

عبدكم

وكان بين الذين صعدوا الى الباخرة قبل اقلاعها لوداع صاحب الجلالة الافانية حضرة النائب المحترم جعفر بك غفري نائب الاسكندرية وقد حدث في أثناء حفلة الشاي التي اقيمت لملك الافنان في حديقة انطونيادس ان التقى جلالاته بمجهر بك غفري فسأله عن اسمه فأجاب « عبدكم جعفر غفري » فقال له الملك « لا تقل عبدكم فانه ليس في العالم احد عبد الآخر »



— ده كله كلام إيه يا اولاد ؟ الواحد يصدق إيه ويكذب إيه ، دي اشاعات تطير العقل !

نظرات معتوه

وأجدادهم أجدادنا لحكوا بآنا حيوان ليس من
الجنس البشري
والحدق يفهم 122

النوبة

كنت أريد أن أتكلم عن النوبة ثم تغيرت بين
أن أقض في بيان النوبة العصبية وهي من الأمراض
الاثنية وبين أن أقضل تاريخ بلاد النوبة وهي
بين مصر والسودان ، ولهذا أرجأت الكلام عن
النوبة في هذه النوبة !

ولو!

لا يطل النزاع ولو صار البحر ليموادة ،
والصخور لخمًا محمرًا ، والأرض حلالة طحينية ،
والرمال فرشًا من القطن ، والسحاب ألحفة من
الحرير ، وهذه أماني لم تتحقق الا في الدمرك
والسود والزوج وجزائر واق الواق

المجرات الأربع

الشرق الذي تشرق منه الشمس
والغرب الذي تيمى منه البلق الغامبي
والشمال التي لا آكل بها
والجنوب الذي يكون عن يمينك وأنت ذاهب
لشراء كل ما تتطلبه زوجتك من الاقنعة ، أما
الخردوات فلها تشتريها بنفسها
وبين هذه الجهات الأربع الاصلية أربع
جهات فرعية لا أذكر منها غير جهة سوق الخضار

توقعات فلسفية

| | |
|----------|---|
| السبت | كسوف كلي للموظف من الجزائر |
| الاحد | والخضري والعباش يستحسن الجلوس في الشمس وتظهر سيقان السيدات |
| الاثنين | يعاقل المفاولون في دفع أجور العمال |
| الثلاثاء | يهيئ المستخدمون في الازبكية وزدحم نخشبة المحافظة بالنشالين وتدخل الشمس في البرج الزفر |
| الاربعاء | عيني توجعني |
| الخميس | تهرب الاولاد من المدارس الاولى والسكتاتيب |
| الجمعة | تطبخ في منزلنا |

بالبراهين

قطعة من القماش الجيد النسيج اذا كانت ملفقة
فهي أفضل من شعر ميهار الديلمي ، وأخرج في
ليلة باردة نجد صدق ما أقول
وطبق فيه آدم جيد الصنع ومعه رغيف
نظيف خير من فلسفة ابن رشد ، ولا يدلك على
هذا كان نجوع ، ومحفظه من الجلد فيها جنينان
اثنان أحسن من أدب أبي الفرج الاصبهاني ،
وستعرف بهذا حين تموزك الحاجة
لا تريد شعراء ولا فلاسفة ولا أدباء ، علمونا
كيف ننسج الثياب ونصنع الطعام ونجمع المال ،
وبالباقي على الله !

فروض وتقريرات

لو كان لون التريسين هو الاسود وكان لون
الشرقيين كلهم أبيض لقالوا ان البيض زنوج
ولو كانت لغات الشرق في الغرب وكات لغات
الغرب في الشرق لزعموا ان الفرنسية والانجليزية
والايطالية لغات بربرية ولو كان أجدادنا أجدادهم



السيدة : القماش ده موده جديده ؟
البائع : آخر موده يا هاتم
السيدة : اوعى تكون بتيه وتغير لونها
البائع : ابدأ - دي بي ها هنا ساتون ولونها زي
ما هو - ما يصحش نفشك

اشهر الدجاسي

الديك الرومي ، السب الازميري ، الفراخ
القبومي ، الرمات المتفوطي ، القلل القناوي ،
البطيخ اليافاوي ، الثبق الاسيوطي ، الملسح
الانجليزي ، المنص الكلوي ، العمي الحثي ، القلب
الاثري ، الاتفاق الودي ، الاتداب الفرنسي ،
الدهو الحفي ، الجلد الاميركاني ، المجلس البلدي ،
التلغراف اللاسلكي ، الهجص اللانهائي

هل أمطرت ؟

زلت من بيتي ذات صباح فلما خرجت الى
الشارع وجدت الماء قد غمر الطريق ، وأخبرني
المارة ان السماء قد أمطرت بالليل ، ولكنني لم
أصدقهم ، لان ثيابي لم تكن مبللة !

اعراض وجبة

إذا كانت مياه البحار ثلاثة أرباع الدنيا كما
يزعم العلماء فلماذا لا يذوب الربع الرابع ، الذي
هو الارض ، وإذا كانت الارض ثلاثة أرباع الدنيا
والربع الرابع ماء كما يقول الحاج محمد السقاء
فلماذا لا يتبخر هذا الربع الذي هو البحار ؟
جهل الم الحاج محمد السقاء معادل لعل العلماء
في حثية خلق الارض والسماء فصدقني أو قل
هاء هاء هاء

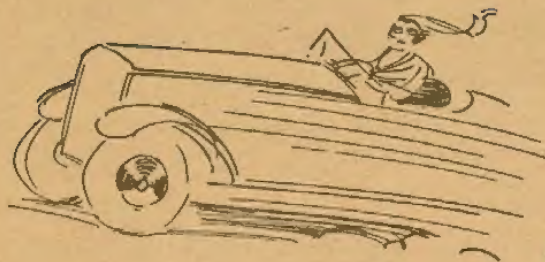
نعم أرفي

أكبر دليل على ان الشرقيين أرق من الغربيين
ان نساء الطبقة المنحطة من المصريين اذا مات هن
ميت صون عليه بالطريقة التي يفني بها أرفي
السيدات الاوريات

النوع والمرج

الغراب أعرج كما سكان تيمورلنك أعرج
وكلاهما نابغة في الخطف ، وكان الزعشمري أعرج
والضفدع عرجاء ، وكلاهما نابغة في القاء
الحماصات

الضروريات للمرأة



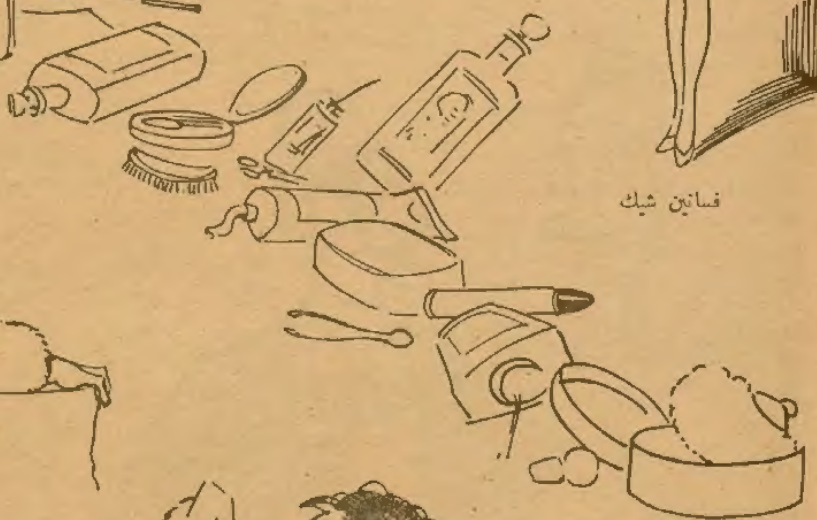
أوتوموبيل سبور



فساتين شيك



فروغين



تواليت كامل



زوج ألف سخي اليد



كلب لطيف



عقد لؤلؤ

المشهورات

قال النابغة الذبياني :

كلني لهم يا أمية ناصب
وليل أقاسيه بطيء الكواكب
تلك لي في السير مكانه
عجب بشي من عند إحدى الكواكب
فت ألي من صداع أصابي
وأخلع أضراسي بض المراتب
فيا لك من ليل كبحر معطم
عليه سريري مثل إحدى المراكب
ولكنني في مركب من مخشها
يشوف البلاوي جتي من كل جانب
وكم في مياه النيل من ذهية
يصب بها الاحباب ويا الحباب
بهود وقانون ودف مشخل
يتابعه الرأي بهز الحواجب
حوالي خوان للزجاجات فوقه
صفوف وجيش الانس خير محارب
رجال ونسوان وخمر ومزة
وليس لهم من عاذل أو مراقب
وقد خلعوا عن وشيم برقع الحيا
ولو أن فيهم بعض أهل المناصب
وفي ساعة الحظ اللي زي دي لا ترى
تكبر باشا أو تصغر حاجب
وفي البر قتيان وفي البر نسوة
لهم نظرات شكلها مش مناسب
والفاظهم ما اقدرش اتني أقولها
يلغمط ذقني عيها وشواري
ومن لم تكن من حظه ذهية
لقلة مال هاص برضو بقارب
نعم أنهم صاروا بعيدين عن هنا
ولكن أهذا منته غير واجب ؟
وللهلس ناس يرمحون وراءه
حفاة على الرجلين فوق العقارب
وما زال في أرض الجزيرة كل ما
عهدناه من هلس وصرف مكاسب
فان كنت ذا مال فانك آمن
هناك أو ارجع قبل ضرب الشاشب
شاعر الفطحة

في اللوح المحفوظ

العظماء

وزير المعارف - في الساعة الثانية بعد نصف
الليل من يوم ٩ يناير الجاري يصاب بالارق
ويتفكر في إرسال بعثة تتعلم صنع الخزف في
اليابان ، وينزل من السرير ليكتب بذلك مذكرة
فيدوس قشرة برتقال تجرح رجله اليسرى
مصري - اسمر اللون طويل القامة غني
جدا يزور ادارة الجمعية الخيرية ويتبرع بعشرة
آلاف جنيه لتربية الابل ويعد بدفع هذا المبلغ
اذا بلغ سعر قطار القطن عشرين جنيها

المفكره

سلامه موسى - يتناول الغداء يوم ١١ يناير
وينام ثم يستيقظ فيجد لفة ٤ ذنبا كاذناب القردة
فكري أباطه - يرى في المنام ليلة ٩ يناير
أحد الاولياء فيشره الولي بانه سيموت بعد
اربعين سنة ويدخل الجنة ويعين فيها سميراً
للانبياء والصالحين

الصناعة

يبتكر أحد المفكرين يوم ١٠ الجاري صنفاً
جديداً من الطعمية ، وتنبغ إحدى السيدات في
صنع الفتحة ، وتصل الى مصر بعثة من فرنسا
لتتلقى فن عمل المناقيخ والبقاقيب



الاول : يظهر ان امراض كثيرة التي يصاب بها لازم يشرب كونياك على طول
الثاني : واذا الانسان ياخذ الامراض دي ؟

تحت النظر

ارحوا الاطفال

في الطريق العام ، أمام نظر الجمهور ، على برأى من رجال الحفظ ، وقفت امرأة وعلى كتفها طفل وفي يدها الجنى طفل وفي يدها اليسرى طفل وأمامها طفل ، تدعى أمهم اولادها ، لتشتت عليهم ، ولكنهم في سن واحدة ، ومستحيل أن يكونوا اولادها من بطن واحد في سنة واحدة اذا كانت امرأة ، فهل هي « معزة » ؟

افندي بقباق

جلست اشرب قنجان قهوة في أحد المحال العامة بالازبكية فأحاط بي أكثر من خمسة بومجيه يريدون مسح حذائي ، ولما كان اجتمعهم على حذاء واحد غير ممكن ، أو « مش لطيف » فقد صرفتهم فجعل واحد يجي وواحد يروح ، ولا اسمع الا قول « بويه » واعني فيهم الحيلة فدعوت أحدهم مسح حذائي وانصرف ولكنهم ما زالوا يقولون « بويه » وينافلي بعضهم ويمسك قديمي رفها على صدوقه ، ولا أظن حالساً في المحلات العامة ينجو من هؤلاء الا اذا خرج من بيته حافياً أو كان

افندي بقباق

بتاع الكلب

ومن أعجيب هذه الايام افندي كان عثي في شارع الساحة والى جانبه كلب اكبر جسماً من الحروف ، ولو كان في خلاء لعذراه وقتلاً يصعبه ليحرسه ، ولكنه في المدينة في امان الله ولا يخطر ببال من يراه الا انه قريبه أو صهره

ما تام ! !

ركبت حظوراً الى مكان بعيد وكانت الساعة الاولى بعد نصف الليل فلما وصلت الى البيت دفعت الى العريحي أجرتة فاستقلها على عادة الحوذية وأخذ يصيح ويصخب فشتته وعلا صراخي معه فأطل علينا أحد سكان الشارع وقال - عيب عايك - أعزجتونا ،ريد أن تام - فترصني الحوذى والتفت اليه وقال بلغته البدية وصوته الحشاشي « حد حاشك ، ما تام ، انتطى وانت تام ، ادفع اليي عليك وانت تام ، اتعشى وانت تام ، اتلى وانت تام ، نام وانت تام »

أتمت لجنة الخارجية بمجلس النواب مراجعة ١٨ مادة من قانون الجنسية المصرية فوجدتها غلطية بعدة أجناس كالننورال والسمسون والبقة

رغبة في راحة الجمهور أثناء تصدير الفاكهة أنشأت وزارة الزراعة بفساء محطة مصر مكتباً لفحص الطرود ليعرض عليه ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر بقلب بشر

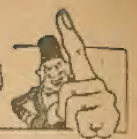
اجتمع مجلس المواصلات الاعلى للنظر في عدة شئون وكانت الموسيقى تصدح بنشيد (يا بجور يا بجور يا ابو عرية)

وافق مجلس الوزراء على إعفاء شركة مصر للفرل من الرسوم الجمركية وتعميم هذا الاعفاء لشركات غزل البنات

عقد جمع الاحصاء الدولي جلسة يوم الاربعاء الماضي وقرر لإحصاء الحفر التي في شوارع القاهرة اذا كان إحصاؤها في الامكان

تحدد يوم الاحد لاتخاب التجار الذين يكونون أعضاء محلفين بالمحكمة المختلطة والمأمول أن يكونوا عارفين باللغة الفرنسية ليحلفوا على الماء بمجد

قضاة



اخبار وحوادث

وزعت وزارة الخارجية على الصحف صورة المذكرة الخاصة بالتعديلات المراد ادخالها على النظام القضائي المختلط وقد عرضت هذه المذكرة على ممثلي الدول الاجنبية فاذا رضوا نقذت واذا لم يرضوا فوضنا فيهم الامر لله وحسبنا الله ونعم الوكيل فيهم البعداء

وبما عدلت وزارة الزراعة عن الاشتراك في المعرض الزراعي الصناعي الذي سيقام في ميلانو بايطاليا لان مصر تخشى أن تنتهز الدول فرصة هذا المعرض وتسرق الاختراعات الصناعية المصرية انتهت المحادثات بين دولة ثروت باشا ووزير خارجية إنجلترا ولم يبق على المفاوضات (لا نظرة قابسامة قسلاام) (فكلام فوعد فلقاء)

انتهت أقسام وزارة الاوقاف من وضع البيانات اللازمة عن مشروع ميزانية السنة المقبلة وأرسلتها لمراجعتها بإدارة الموازين والمساكيل



صاحب الفندق : ادبت اللاتوره لى ساكن فى الاوده نمرة ٢٥ وضعت انه لازم يدفع ايجي عليه كلة ؟
الجرسون : ايوة

صاحب الفندق : عجبني ا يعني لسه يعني
الجرسون : ايش هرفك يمكن هياط اهل بلده كده

ملك الأفغان

لا شك انه ملك «مجاتيك» قبل كل شيء. وقد كان منه موظفو الخارجية المصرية ما كانوا. فنقدم شيء اسمه «البروتوكول» السياسي. المتبع في زيارات الملوك. وهو عبارة عن قيود اتفقت الدول على وجوب مراعاتها في مثل هذه الأحوال...

ولكن جلالة ملك الأفغان ملك حر مستقل يأبى أن يفقد حريته بمثل تلك الأساليب. وهو مياك للشعب بفطرته وهذا أمر لا يرضي أصحاب السلطة في هذا البلد. لذلك كانوا ساحطين كل السخط من بعض تصرفات جلالاته فخالوا بينه وبين الصحافة. وخالوا بينه وبين صلاة الجمعة في الأزهر. ولكن جلالاته ورغم ذلك كان يتنزه بعض الفرس استاز المساهر الراضى في التحرر من كل قيد. ويكفيك أن تراجع بعض ملاحظاته في زيارته. وخطبته بين نواب البلاد الذين صفقوا له تصفيقاً شق غنان السماء...

والذي استلفت النظر ديموقراطيه الحذابة. وأفكاره الحرة المصرية الحديثة وعجيب أن تجد علينا هذه الروح... المصرية من بلاد كلها جبال ووهاد ووديان وتمسك بالتقاليد العتيقة البالية... تؤكد أن مظهر جلالة ملك الأفغان وجلالة ملكة الأفغان سيحدث جدلاً في الروح المصرية التي تنمو في هذه البلاد... وقد لاحظ الناس بهشة اتقان الملابس الأفغانية والسجاها وذوقها السليم ولا شك أنهم قوم مبرزون في اختيار الملابس وتفصيلها وأناتها...

وان صح ما قيل من أنها تصنع في بلادهم حق لهم أن يشتروا وحق لنا أن نتعظ...

بين المندوب السامى ووزير خارجية الأفغان يقال أن روح النهضة في بلاد الأفغان إنما هو وزير الخارجية والجلالة ملكة الأفغان...

فقد سافر وعرف وتشرب روح المدنية الغربية فنقشها في بلاده ووقعت موقفاً حسناً من مليكته فتفذهها...

وكبار الأفغان يغيرون كل الفيرة على كرامتهم وشخصيتهم وهذا معنى الشعور بالاستقلال الصحيح...

وقد حدث أن «المستر سمارت» سكرتير الوكالة البريطانية طلب أن يخاطب بالتلفون وزير الخارجية الأفغانية. فرد عليه سكرتير وزير الأفغان. فلما أخبره المستر سمارت بذلك ذهب لوزيره يستدعيه. فقال له الوزير: قل للمستر سمارت إذا كان «هو» الذي سيتكلم فالذي يصح أن يخاطبه إنما هو «أنت». أما إذا أراد المندوب السامى اللورد لويد غاططني أنا فليتكلم بنفسه...

برافو برافو !!!

تفاصيل الأزمة الوزارية

كان أسبوعاً عجيباً ذلك الأسبوع الماضي... الجمهور يحب أن يعلم كل شيء. ولم لا؟



الزبون (بالبنطلون الشارلستون) : اسمع يا ميسو، أنا ماور جزمه زي اللي في رجلي دي !

وهل نحن ملزمون بأن نخفي عنه الأسرار؟ لما أحيل جلال بك فهم للمحكمة التأديبية العليا أراد فتح الله باشا بركات أن يخاطب فيها إذا حكم بالبراءة فأعد مشروع قرار من مجلس الوزراء بالغاء وظيفة سكرتارية وزارة الزراعة وأبدلها بوظيفة مدير إدارة أو مدير عام... الخ وقبض هذا البعث محمد محمود باشا وزير المالية. وبين مماله ومعالي بركات باشا حزازات بسبب وظائف التناوب - ثم وقبضه على الشمسي باشا ومعاليه لا يميل إلى أساليب بركات باشا بسليقته وفطرته وعقليته... ثم وقبضه زكي أبو السعود باشا باعتباره رئيس المحكمة التأديبية وقال أن معنى هذا أنني قد حكمت أو أن حكمتي لن ينتج إذا برأت - ثم وقبضه الغرابي باشا لأنه عضو وقاض في المحكمة... ففشل المشروع. وتضابق معالي وزير الزراعة... وغير صحيح أنه قدم استقالة ولكن استقر في منزله غاضباً...

غير أن هناك أزمة بين الأحزاب... وهناك مفاوضات... وهناك علاقة يقال أنها متينة بين وزير الزراعة وسلطة عليا بهم ولاية الأمور أن تكون علاقتهم بها حسنة... إذن يجدون حلاً يرضي المعارضين وينفذ كرامة بركات باشا... يشتد صادق بك لوظيفة جلال بك فهم مجرد انتداب... وبعد المشروع ويعرض أولاً على وزير الأشغال فيوافق... ثم على مرص حنا باشا فيوافق متبليلاً... ثم على جعفر ولي باشا فيوافق بعد تردد شديد... أصبحوا أربعة المعارضون الذين رفضوا حتى الحل الجديد ثم محمد باشا محمود. الشمسي باشا. خشب باشا. زكي باشا أبو السعود. الغرابي باشا... خمسة ضد أربعة وبقى ثروت باشا المرجح باعتباره رئيس الوزراء...

ينظر ثروت باشا حوله فيرى المفاوضات... وحزب الاحرار وانشقاقه... والوفد وعوامل التفتت بين وزرائه... وعلاقة بركات باشا بالسلطة الأخرى. فيوافق على المشروع وقرر الفكرة...

يعتبر فتح الله باشا هذا انتصاراً. والكشاف (البقية على صفحة ١٦)



مسابقات



هؤلاء الضباط في الوظائف التي تليق بهم في
الحازن مثلاً . ولا نظن ان في العالم منظرأ
يستسمح مثل الضابط السمين المترهل

وعلى ذكر ملك الافغان نقول ان الصحف
روت عنه حجة اشياء كلها تدل على رغبته في الرقي
وزروعه الى الديمقراطية. فمن ذلك أنه ذهب الى
الحكمة في كابل وحكم عليه لاحتل الخصوم فاطاع
الحكم . ومنها أنه عود الناس أن يحزنوا للفتاة
رؤية خطيبها وان الزواج لا يتم الا برضاها

أضرب المال في مصنع كوتاريلي بالاسكندرية
واعتدوا بالحجارة وغيرها على أصحاب المصنع
وعلى الشرطة
وهذه ظاهرة تستوجب من الحكومة التفاتاً
عظيماً . ولا نني بالالتفات قمع المال فان العنف
هنا برهان الضعف وانما نني درس شكايات المال
وعلاجها بالوسائل السلمية . ففي جميع الامم
المتقدمة الا أن أنظمة مختلفة لسياسة العامل وحمايته
في شيخوخته وفي مرضه وفي عطلته وليس للمامل
المصري شيء من ذلك مع أنه دم ولحم مثل
العامل الاوربي

وقد يمكن تهدئة الحال مؤقتاً بحبس المهيجين .
ولكن الاصلاح الباقي الذي يثبت هو الاصلاح
القائم على العطف والحب لا على العداوة والكرهية

نحن نعيش الآن في عصر المؤتمرات . ففي
القاهرة الآن مؤتمر الاحصاء ونرجو أن ننتفع
من أبحاثه . وسيمقد في لندن قريباً مؤتمر اللين
وهذا من أغرب المؤتمرات ولكنه ربما يكون من
أهمها . فان على اللين توقف صحة الاطفال واللين
الغذر أو المشوش مسمم يؤدي الى قتل الطفل
أو لشر الدوى . ونرجو ألا تهمل حكومتنا
الاشتراك في هذا المؤتمر

متأهب

ولكن الذي نأسف له ان الحكمة التي عقدت
لحكمة الضباط الاربعة لم تأذن لهم بتوكيل عامين
عنهم فهل العدالة تختلف باختلاف الاشخاص وأي
ضرر يعود على الحكمة من توكيل عام ينير لها
موضوع النزاع ؟

انا نرجو في المستقبل ألا يعقد مجلس تأديب
مهما كانت التهمة صغيرة حتى يؤذن التهمين أمامه
بتوكيل عامين

أذاعت حكومة الوهابيين منشوراً لصيانة
الاخلاق وهو مؤلف من مواد قد يبدو بعضها
لنا غريباً بعد إذ أفسدتنا المدنية . وهذا المنشور
يعاقب الناس اذا تخلقوا عن الصلاة في الجامع
واذا دخنوا واذا حلقوا لحاهم واذا ناحوا على
الميت . وما يحسن بنا اقتباسه من هذا المنشور منع
الاجتماعات التي تعقد بعد الوفاة فتكون على أهل
الميت موتاً وخراب ديار

ان وفاة أمين بك الرافي كارثة كبيرة
لا يستهان بها وخصوصاً في أزمتنا الحاضرة . فنحن
أحوج ما نكون الى رجل مخلص ينهض بالمعارضة .
وكان امين مخلصاً مؤدياً ذكياً في موارضته فوقاته
خسارة لا تموض

وقد ماش مثلاً مفرداً للثبات على المبدأ
الذي لا يزغره مال أو غرض ومات لذلك فقيراً
لا يملك من عروض الدنيا ولكنه يملك أحسن
ما يملكه انسان من الشرف والذكرى الحسنة

ذكرت الاخبار أنه حدثت حوادث غير
مستحسنة في عرض الجيش المصري أمام ملك
الافغان قتالت : « مما يحزن في هذا العرض أن
السنن كان بالغاً مبلغاً عظيماً بحيث كانت بطون
بعض الضباط خارجة عن السرج حتى تبلغ معرفة
الجواد . وهذا منظر يشع يحجب اتقاؤه باستخدام

الاسبوع الماضي هو بلا شك اسبوع ملك
الافغان هذا الملك الديمقراطي المستير . فان ما فاه
به وما حكي عنه وما قوبل به كان كله حديث
الجمهور الذي كان يحبه تحية خالصة في الشوارع .
وقد شيعه عند مبارحته للقطر بالهتاف والدعاء مما
نظن أنه سيرك أراً جيلاً في نفس ملك الافغان

وقد كان لقبة ملك الافغان حكاية وانتقاد
وتقريظ وتعليق . وخصوصاً عند ما وقف الجمهور
على ما أذاعه المقطم من أن فريقاً من العلماء كانوا
يريدون الاحتفال بالملك فلما علموا أنه يليس القبة
كفوا عن الاستعداد للاحتفال

وبينا نحن نتسائل عن صحة هذا الخبر اذا
بالاهرام نقول ان الملك ذهب الى الجامع الازهر
الشريف وصلى فيه وسأل العلماء هل لبس القبة
حرام . فأجابوا بالنفي

وما كادت الاهرام تروي هذا الخبر حتى
كذبها العلماء . فصادت الاهرام تسألهم بشرفهم
اذا كانوا قد قالوا هذا القول أم لا

ولترك ما روته المقطم أو الاهرام . فالواقع
ان قبة ملك الافغان كانت جميلة وكانت تشا كله
كل المشاكلة وخصوصاً هذه القبة اللامعة الطويلة
وهي على كل حال قد أفادتنا فائدة جلييلة إذ
ثبت لنا أنها لا تنافي الدين في شيء . وانه يمكن
الانسان أن يكون قتيلاً ورعاً متمسكاً بقائده
أيا كان لباس الرأس الذي يختاره

ألفت الحكمة التي ستحاكم جلال فهم بك
لهم المنسوبة اليه . وقد أذنت له الحكمة في أن
يترك عنه عامياً وقد اختار الاستاذ عبد العزيز
فهمي باشا . فليس شك في عدالة هذا القرار الذي
انتهت اليه الحكمة في الاذن بتعيين محام

حادث يتكرر كل يوم

مقدمة

علينا قبل أن نتكلم عن هذا الحادث أن نفهم ان زكي اقندي رجل أحق شديد الحق مع حسن عاداته وطيب قلبه وشرف نفسه وكونه رجلاً قد أوتي كثيراً من العلم والأدب وله بفت قل أن ترى الميول مثلاً في الجلال وأحسن الاخلاق ، علمها في المدارس حتى نالت الشهادة الثانوية وبرعت في التدبير المنزلي والموسيقى والاشغال اليدوية مع عقل راجح ورزاقه تزيدها جبالاً ورة

(١)

رفت بك - نعم ان زكي اقندي رجل طيب وبته جميلة مهذبة ولكني كنت أريد أن أزوج ابناً بنت أحد الاغنياء زوجته - ولكنه رأها وأحبها ، ونحن بمحمد الله في غنى فلماذا نحرّم ولدنا من الزواج بهذه الفتاة اللطيفة الماهرة المتعلمة ونحسر مصاهرة أهلها الفضلاء ؟

رفت بك - لا بأس ... اخطيها

(٢)

زارت زوجة رفت بك زوجة زكي اقندي وخطبت سنية بنتها لابنها فريد اقندي ، وعلم والد الفتاة بذلك ففرح ورضى هذه الخطبة ثم تلاقى زكي اقندي ورفت بك واتفقا على تزويج الفتى بالفتاة

(٣)

طلعت بك - بلقني يا زكي اقندي أنك ستزوج بنتك بفريد اقندي ابن رفت بك زكي اقندي - نعم . أتممت شيئاً هذا المعنى طلعت بك - كنت مع رفت بك أمس وكان يتكلم عنك أكثر من ساعة زكي اقندي - (مضياً) أيتكلم عني أنا ؟ ماذا يقول عني ، هل لي جرائم مكتومة حتى يفضحها ، أمره غريب

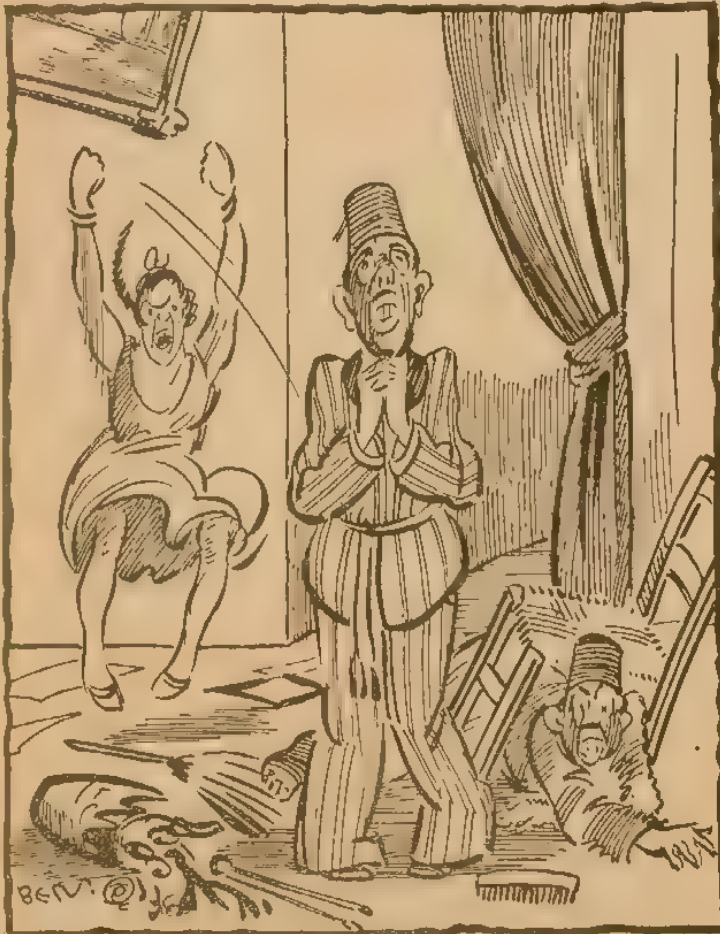
طلعت بك - لماذا تقضب ، هديء روعك حتى آثم كلامي زكي اقندي - (وغضبه يزداد) لا أريد ،

بطلعت بك فجعل يشكو اليه سوء حال الفتاة مع زوجها فقال له - الحق عليك ، لانك عادت رفت بك وفككت خطبة ابنه لها - وماذا كنت أصنع وقد تكلم عني في غيابي كلاماً حاج غضبي - من قال لك أنه تكلم عنك غيبي ؟ - أنت قلت لي أنه تكلم عني - ولكنك لم ترض أن تسمع وكنت أريد أن أقول أنه قضى ساعة يتكلم عنك ماداماً ويحصى فضائلك - الامر لله ، أنا حنيت على بنتي ، أنا احق - تشرقنا

لا أريد ، لا أحب أن أسمع شيئاً عن رجل يتكلم عني في غيابي . عيب عليه طلعت بك - ما هذا ، أما تنتظر حتى تعرف ما قال ، اسمع زكي اقندي - لا لا ... من فضلك ... أريد أن تعيد علي سمعي خوطه في سرتي وذهم إياي ؟ أكثر الله خيرك . نهارك سعيد وخرج من التادي وهو هائج ناز وكسب الى رفت بك خطاب توبيخ وقاطعه فعدل عن تزويج ابنه من ابنته

(٤)

تزوجت الفتاة بعد ذلك شاباً فقيراً ، ومال بنيتها ، وصادف ان تلاقى زكي اقندي والدتها



الزوج (بعد ان تخاف مع زوجته) : أعوذ بالله ... يعني اخترعوا كل حاجة ، حتى المزيكا الي من غير أدوات اخترعوها ، امي يختاروا زواج من غير زوجة

فوائد منزلية

إعطي على نار ربع رطل من الخل الجيد وفيه أربعةصوص من الثوم غير المدقوق ثم برديه وأخرجي منهصوص الثوم واشربه فإنه يشفي من المص

عشرة من صفار البيض المسلوق ومقدار فنجاة قهوة من الحردل وأوقية حلوى طحينية وصف أوقية فرقة مع فرعل مدقوق، وتخلط هذه الأشياء وتؤكل قبل الفداء بربع ساعة مدة شهر، دواء مجرب للسمنة

إذا أحسست فتوراً وضعفاً فلأزالة ذلك اهرني ركبتك باطافر رجاليك بين ٥ دقائق و١٠ دقائق

سنة دراهم من عسل النحل إذا خلعت بالزيت الذي يقلي به السمك يجعله لذذاً جداً ونكسه رائحة ذكية وهي طريقة متبعة في الفنادق الأوروبية الفخمة

ليه فاز عليه الحدان وابن الحرام والجنس يلعن أبو دا زمن

والعاقبة ليه في البسات سوقها أتوكس واتمس وبنابيه رد الحاراب يجوها ١٠٠ نفس يلعن أبو دا زمن

اللي يخطب صبيه يخطبها متدودحه أما المقيفه الحليه قاعدة ومتلقحه يلعن أبو دا زمن

الله يكون لك معين يا بلي تخلف فتاة تعطلي ثنائك لين جوز بانك ثات يلعن أبو دا زمن

الواد يضرب ابوه أما البنات والمره الكل يستفولوه والعائلات مسخره يلعن أبو دا زمن

شفقت المعجب لغريب حرمت كل النصوص ما لتبتش واحد حبيب إلا عشان القلوس يلعن أبو دا زمن

يارب ليه حيتي في الدنيا دي للشقا بزياده عذيتي دلل حباك بي يلعن أبو دا زمن

أبو بقتة

دلل حبالك بقى !!

يلعن أبو دا زمن مال كل شيء اقلب واللي ما لهشي عن ماله انحشر في الادب يلعن أبو دا زمن

الرمه بنت الفجر ليه يدعواها «ملك» واللي بجعله اشهر يشرح في علم الفلك يلعن أبو دا زمن

ابي ابوه عربي قد ولاد الذوات واللي ابوه قهوجي داير رافق بسات يلعن أبو دا زمن

جاوا قايل الادب يعظ قايل الحيا جاوا العليل يا عجب قال ايه يداوي العيا يلعن أبو دا زمن

تني الحرامي الكبير قال يعملوه شيخ خفر ويحيو واحد ضرير برصد كسوف القمر يلعن أبو دا زمن

أخرس ويعمل خطيب أعرج ويعمل بطر ساهل ويعمل أدب والقار يعمل جل يلعن أبو دا زمن

كان ايه جري يا زمان لما الاصيل يتوكس

نوار الفيلسوف يزوب - الاسر والحمار



وصارده الحمار لا حساب مكر عيه بأسكه انتهاماً إذا اقتر الضيف فرام فكا يدي بأس قد في الحمار



وأد خذ في الدار ديك مول الليث من دعر وهاما



رأى سة حماراً هشتاه وآلى أن يكون له طعاماً

لماذا يقدم بعض اللقب على الاسماء يقال
الشيخ فلان والشيخ علان ويمسون ذلك أحياناً
فيقال فلان باشا وفلان أفندي ؟

(الشيخ) موسى بلال

ما قولكم



فتاوى الفكاكة

مول الزوج

هل صدق الشاعر الذي يقول ؟
من ردهم مروج فليادر يتزوج
عن قريب ستره أحذب الظهر معوج
عبد الجيد حسنين

الفكاكة ..

كم فناء ليس يخفى فحبها أن تبرج
وفناء ما بها عطف سر ولكن تآرج
تخير ذات حسن واحتشام وزوج
وإذا غشوك فالتمس سر طريق يتعوج

وبلى أنا

أنا طالب بأحدى المدارس ، فراء في مرضية
وكتاتي كذلك ، ولكني اذا وقعت في اعراب
« ويل مه » او وزن « اطربون » « احتست
واشمت » فهل لديكم اقتراح يقتنا من مثل « اذا
اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون
تقلب الواو ياء ، وتغمر الياء في الياء » ؟ وهل
الواو والياء ضربتان لا يجتمعان ؟ واذا كان ذلك
فلم نحتاج على الواو لفرجها بدوتها الياء ؟ واذا لم
اسلم بان « ماء » أصلها « موه » فهل تخرب
مالطة ؟
ابراهيم . ا .

« الفكاكة » اسأل الله أن يصب عليك
حروف (سألونيها) ويوحك في (الفاءات)
ويتليك بضمير الشأن ويرميك بين مفارق (حتى)
يا كفر اوي يا أشقوني يا مؤذي ، حسبك أن
لا تلحن فلا تصدع رأسي بهذين أمثال أبي علي
الفارسي ولا تحيرني بين البصرة والكوفة ، دنت
تقيل قوي ا

القطط

لماذا يقتلون القطط بالرصاص وما ذنب هذا

الحيوان الضيف ؟

المصورة

الحمد لله حسن الشاعر
« الفكاكة » الذي أميل الى اعتقاده ان
القط قابل للتربية والتدريب كما انه قابل للتوحش
اذا أهمل ، والقطط التي لها أصحاب لا تعرض لها
أحد بسوء ، أما القطط الضالة ، فهي التي تقتل
بأثرصاص لأنها متوحشة تؤذي الاطفال وتسرق
الاطعمة ، أما قتلها بالرصاص فانه تكرم لها لان
الجندي الذي يحكم عليه بالاعدام يعدم رمياً
بالرصاص ولا يشق كالأهالي ، ثم ان الحكومة
ليس عندها مشاقق تكفي القطط ، اما كون
القط طاهر فان الانسان أظهر منه وكل يوم نسمع
بشق انسان فلا تأخذ في بالك لثلاث تشيب

مصر وانجلترا

لماذا ترسم مصر بصورة امرأة وانجلترا
 بصورة رجل مع ان اسميهما مؤثتان ؟

سيد كامل سعيد

« الفكاكة » لان مصر من الجنس اللطيف
وانجلترا من الجنس الخشن كما ترى من مسألة الاولى
وما عند الثانية من الاساطيل والطائرات والجيوش
فان لم يجبك هذا فانه لا يجبني أنا الاخر
وكان الواجب أن يكون أبو الهول رمزاً لمصر
يضرب جون بول على عينه

البيت والمزول

لماذا يقال في النحو « اعرابي البيت الآتي »
ولا يقولون « اعراب المنزل الآتي » ويقال في
الآداب « بيت من الشعر » ولا يقال « منزل
من الشعر » ؟

أبو الفتوح عصام . بدوي عبد الحميد
متولي يويي

« الفكاكة » لان البيت في اللغة هو المكان
المبني ، أما المنزل فيصح أن يكون مبنياً ويصح أن
يكون مكاناً يزل به القوم ولا بناء فيه

بين المرء وزوجه

أنا رجل متزوج ولي اولاد وقد احببت
امراً رجل من أعمامي وأريد أن أوقع بينهما
شفاقاً ليطلقها وأزوجها فهل في هذا ما ألام عليه
مع ان غرامي بها شديد ؟
ب - ا - ا

« الفكاكة » الهى يبليك بوجع في ضرسك
الهى يحجل طربوشك جزمة ان شا الله يخرج من
أنفك ثمان ينوشك من رقتك . وتقبل فائق
الاحترام ...

المرتبات

لماذا تدفع مرتبات الموظفين آخر كل شهر
ولا تدفع آخر كل أسبوع ؟
ع . ا .

« الفكاكة » ختمي المصوم باسمي فقد
مني وليس علي أسئلة ولا أجوبة فاذا وجد اللحم
المذكور يد لاغياً ولا يعمل به في الفتاوى وسأفقي
من الآن بلا ختم ولا إمضاء

الماسين وبراً

مصونات حديثه لا تفرق عن محققتي

ملس . ربابيس . اساور .

عقود . باناسيفات . خواتم .

الطوبى مصونات المارح يامن ستودعهم

عيطه اخوان

بشبع للثلاث عشرة بمصر

الفكاهة في الخارج



فيليب : يظهر ان دوجة البرد تزلت تحت العنبر
انطوان : يظهر كده ، اتاري الستات ماشين عرايين
(عن جادج)



— بتشوفي جوزك كثير ؟ — ساعة في اليوم
— يا سلام ؟ ساعة ؟ دت ممكنة
— لا . . . برضه الساعة بتفوت بسرعة
(عن نيويورك اميركان)

الى اليسار :

الزوجة (بشدة) : جوزيف ، جوزيف ، اصي
قوام ، الله ، قوم قوام
الزوج (مدعورا) : جري ليه ؟ خير ليه ؟ قولي !
الزوجة : لو اركب على التستار الجديد حرام احمر
مش يق أحسن من الحزام الاخضر
(عن لندن اويينيود)



(عن لايريس ، كندا)

مودة الشعر . . .

الاحزاب

في مصر أحزاب تقلد الأحزاب السياسية في أوروبا. ولكننا لا نقل عنها إلا الاسم فقط... أما النظام فلا أثر له في أحزابنا... وأما كتم الأسرار فلا أثر له في أحزابنا... وأما التضامن بالقلب لا باللسان فلا أثر له في أحزابنا...

ذلك لأنهم اشتركوا فيها لا بوحى من العقيدة والمبدأ وإنما بوحى من المصلحة...

والا فبالله قل لي: من أين لي أنا أن أعرف أسرار الوفد أو الاحرار الدستوريين أو الحزب الوطني أو حزب الاتحاد... أعرف من أي طريق؟

من طريق «دوشة الاعضاء»... يجلس الواحد منهم على القهوة ويفتح... ويحال أن يتسدد... ولا يهمه أن يكون السامع من حزبه أو من غير حزبه... ثم هم لا يخضعون لقواعد الائتلاف بقرارات الحزب ناسين أن الحزبية هي قيد للحرية في الواقع...

استقبلوا أو انتظموا

«زولا»

كل شيء فكة ومفيد تحيده في «كل شيء»

TUNGSRAM
تقنجرام



الزبون (للكوحي) اراقه في «نوره جرة القميص التي ميعتوه؟
الكوحي: ما احيا بك كوياء قن م يتيه!

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

إليك أعراض ديدان الأمعاء:

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انخساط القوى - قلة الشهية - اصفرار الوجه - خمول عام - ملل - قيء - دوخة - ورم الرجليين
فإذا ظهرت عليك هذه الأعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة لاسكتوما و لدودة البرومة أو الديدان الخراء... إلخ...

الشربة الوحيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان

فإذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة



دودة مضلة ديدان وحيدة مك - جرة ديدان مبرومة (ثنايين)

يباع في شركة غازان الادوية المصرية وفي عموم الاجزائات الشهيرة - الثن ٩ قروش ونصف

شيء بالمقل

أماي الآن مكتب من خشب أصفر عليه
قطعة من الجوخ الأخضر مربعة مستطيلة ذات
ور ناعم أخذت تطول وتعرض ويلا وبرها
فأسمع عني لظني أن بهما قذى أو أذى يخيل إلي
ما أرى ولكنها كانت الحقيقة وازداد طول هذه
الجوخة وعرضها وارتفاع وبرها حتى صارت
كالزراعة الكبيرة في زمن الريح الناضر فلستها
فأذا هي أرض عليها نبات من قطن وخضراوات
وأشجار فصعدت إليها فإذا أنا في أطيان واسعة
لا يصل إلى أطرافها النظر فصجبت وأردت أن
أزل إلى حيث كنت وأرجعت البصر إلى ما ورائي
فلم أجد إلا هذه الأرض الناضرة تشقها المساقى
والجدال آخذة مياها من ترعة كبيرة في وسط
هذه المزرعة الكبرى وكانت الأنعام تمشي هنا
وهناك بين أيدي الفلاحين ولؤلؤ رؤساء منهم
يرشدونهم ويحضونهم على العمل ولا يحالط تفريد

الطوبى والعصافير لإضجيج آلات الري البخارية
والمطاحن التي تدار بالبخار لطحن الحبوب لتموين
الفلاحين وهو منظر يذيع تلهيت به ففسيت ما كنت
فيه وداخني أن هذه المزرعة لي ولم يكن إلا ما أردت
فأني صاحبها وبين يدي الموظفون والوكلاء وطلبت
الميزانية فوجدت صافي الدخل من هذه الضعة
وهي أربعة آلاف فدان أكثر من ستين ألف جنيه
في السنة وهو مبلغ لا أتق منس إلا أنني جنبه
وأخزن الباقي في البنوك فأخذتني رافة بالفقراء
ولكنني وجدت الاحسان إلى كبار السن لا ينفع
إلا نقماً وقتياً وهم قد ألقوا الشقاء والفهم فلم يعد
يؤلمهم ووجهت همي إلى الوحدات فأمرت وكلائي
بالتفتيش عن أذكاء أبناء الفقراء وجعوا لي
كثيرين منهم وطلبت من حكداوية العاصمة أن
تمتحن أذهان الفلمانت المتشردين وترسل إلي
أذكاءهم ففعلت واجتمع عندي عدد عظيم من
الاولاد أدرستهم المدارس على تفققي وصدق ظني
فيهم فتجسوا جميعاً ونالوا الشهادة الثانوية فأرسلتهم

أكسبرماريني للمهضم

مهضم عجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات
عسر المهضم الناتجة من كسل الكبد وفحول الامعاء

له فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم
عموماً بعد الحميات والامراض الحادة والزمنة



هذا هو

يسقي

- ١ - ألم المعدة
- ٢ - التهاب بعد الغذاء
- ٣ - الدوخة الناتجة عن
عسر المهضم
- ٤ - الامساك

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر المهضم
والنوروستنيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية

وبالاضطلاع فهو أحسن منه لافرازات الكبد والمرارة وعضويات
المعدة والامعاء فينظم حركة المهضم وينفك عن أخذ المسهلات



طعمه لذيذ - فعمله أكيد

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وعموم الاجزاخانات الشهيرة

التمن ١٨ قرشاً

(بقية المنشور على صفحة ٨)

متصل بفتح الله باشا . وصاحب الكشف متصل
بمراسل الشمس ومراسل الديلي لتعرف ...
وهو يعلم ان علاقة الشمسي باشا ببركات باشا
سيئة . . . وان معاليه كان عاملاً نشطاً ضد
المشروعين . فيقال انه دبر ارسال التلغرافات
لا تكتفرا ضد الشمسي باشا . بدليل ان الكشف
نشر عن التلغرافات انها ستنشر قبل ان تنشر .
فيشتد غضب الشمسي باشا ويمزم على الاستقالة .
ويصر الا اذا أصدر الوفد بياناً يقطع فيه علاقته
بتأتا بالكشف . ويتأخر صدور البلاغ فيشتد

اصرار الشمسي باشا . وهكذا حتى صدر أخيراً
لان الوفد يكتله وزعمائه يؤيد الشمسي باشا تمام
التأييد . وتنتهي الازمة !
ولكن هل الاساس من حجر أم من ماء ؟
لا شك ان العوامل السابقة تهدد بشر في المستقبل !
وانظروا . . .

الاعتماد المستوربونه

وهؤلاء أعدوا يائناً لا يلقى التبعة فيما حدث
على فريق . وغرضهم واضح وهو ألا يقضوا
فريقاً وألا ينصروا فريقاً على فريق . وتنتهي

الازمة في حيزهم
ولكن النحاس باشا يقابل هلباوي بك فيرفض
الا أن ينص على أن مقال السياسة لم يكن يعبر عن
رأي الحزب . فيرد عليه الهلباوي بك قائلاً ان
هذا يحدث اقتساماً في الحزب لانه انتصار لفريق
على فريق . فيصر النحاس باشا . فيخرج هلباوي
بك غاضباً وتؤجل جلسة مجلس ادارة الحزب . . .
فأنت ترى يا سيدي القاريء ان الحالة على العموم
لم تستقر على قرار متين . هدى الله الجميع !
« مطلع »

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع جميع المخازن والاعزخانات

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت
على أحدث تطورات العالم السياسية - أفضى بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
« اقرأها بانتظام »

شراب هيكس القوي

انجع مقوى يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم ٢ - ضعف الاعصاب ٣ - ضعف الجسم
- ٤ - انحطاط القوى ٥ - التوراسيميا الخ . . .



الرجل الذي لم يتناول شراب هيكس القوي

شراب هيكس هو عذوق تام مستوف لما يطلب من مركب يقصر منه تقوية الجسم عموماً
وله تأثير هيب في جميع حالات الضعف وهو يقوى الدم وينبذ كرويات الحمراء

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يقوى الجسم ويقويه



بباع في شركة ومخازنه الادوية المصرية وعموم الامزخانات الشهيرة

الثنى ١٦ قرشاً

المجلات الثلاث

التي تصدر عن « دار الهلال للطبع والنشر »

١- المصور - سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

تصدر كل يوم خميس

٢- كل شيء والعالم - مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

تصدر كل يوم أحد

٣- الفكاهة - مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

تصدر كل يوم ثلاثاء

هذه المجهرت تتفق في :

١ - توحيها الخدمة الزهية الصادقة

ب - استقلالها في الرأي

ج - عنايتها باختيار أطلى الموضوعات

د - اتقان طبعها وصورها

وكل منها مستقلة في :

١ - شكلها فلكل منها روح تميزها

ب - منهجها فلكل منها أغراض معينة

ج - تحريرها فلكل منها هيئة تحرير خاصة

د - ادارتها فلكل منها مستقلة في شؤونها الادارية

كل واحدة الاولى من نوعها

ووراءها مجهود متواصل لا طراد التقدم والتحسين

| | | |
|----------------------------------|---------------------|----------------------|
| ب ش ج | ب ش ج | ب ش ج |
| ١/- | ١/١٣/- | ٢/١٠/- |
| لكل واحدة منها : ٥٠ قرشاً في مصر | لائين معاً ٨٠ : » » | لثلاث معاً ١٢٠ : » » |
| الاشتراك السنوي | | |

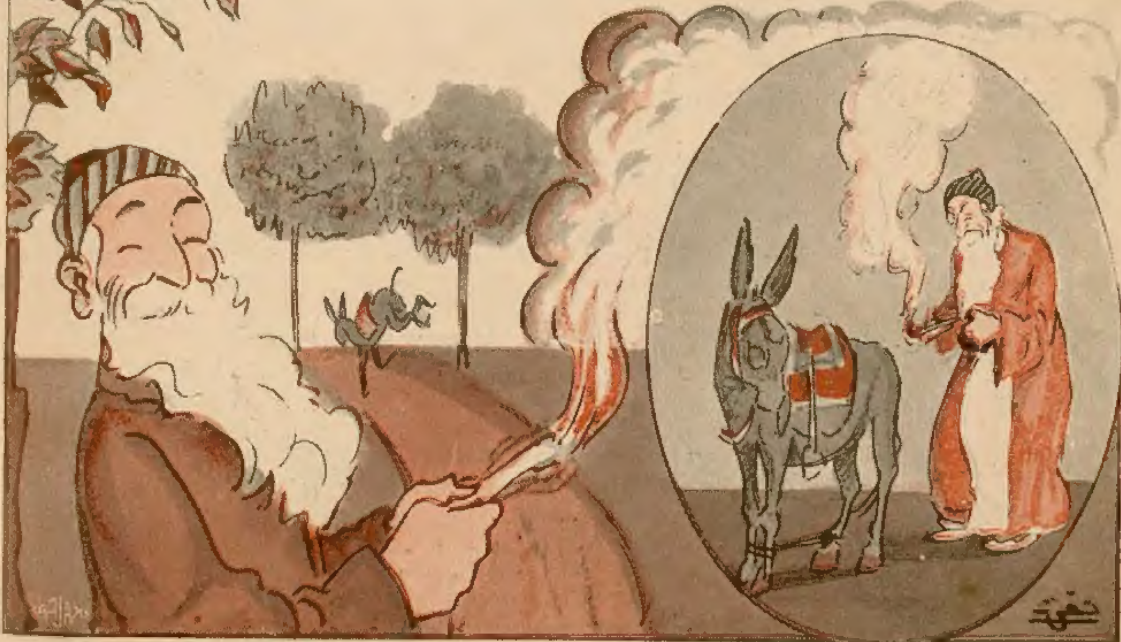
كل من هذه المجلات الثلاث مكملة لزميلاتها

ومعارها : الى الامام !

قصص جمعا مصورة - جمعا وعماره



جمعا وجد واحد نجار يبني مركب عال بشراع
وجاب لها زيت مسيح عمال يدهن ف الاشراع
فقال جمعا الزيت دا له قال لول تعني بالاسراع



قام الحمار شم الريحه زهق بحه عمل خاره
وراح مقص في الشارع فقال جمعا اما عبارة
اشغال بقا ان كنت دعتي دا كان سقى ميت طاره

ملك جمعا قال دي فكرة وراح مرووح على داره
وخده ماعه زيت ف فرطاس وجه وقت جنب حماره
والحمار في الشارع والجمعة في الشارع